

APIC Cursos d'estiu

Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya

Balmes, 205. 1r 1a B

08006 Barcelona

T 93 416 14 74 F 93 415 15 83

www.apic.es info@apic.es

2

Tècniques d'animació amb Flash

Professor Antoni Lirio Barajas

Dies 5, 6, i 7 de juliol 2010

Horari de 16.00 h a 19.00 h

Lloc Facultat de Comunicació
Blanquerna
Valldonzella, 23, Barcelona

Places limitades 20 places

Preu 55 euros

Preu soci Apic 40 euros

DESCRIPCIÓ DEL CURS

Requeriments mínims

Coneixement de l'ús de l'ordinador a nivell d'usuari (gestió de carpetes, finestres, obrir i tancar programari, correu electrònic, navegació per internet etc).

Coneixements bàsics d'algun programari d'edició gràfica, com ara Photoshop, Free Hand o Corel Draw.

Coneixements de conceptes bàsics d'informàtica gràfica bàsica, com ara píxels, resolució, vector o capes.

TÈCNIQUES D'ANIMACIÓ AMB FLASH

Conceptes essencials

Flash com a eina d'animació

Animació digital VS animació tradicional

Formats d'exportació i publicació

Configuració de l'escenari

Principals formes de dibuix amb Flash

Contorn i ompliment

Dibuix de formes geomètriques

L'eina de llapis i la brotxa

Colors i ompliments

Manipulació de gràfics

Agrupar i desagrupar objectes

Transformació d'objectes

Alineació i ordenació d'objectes

Símbols i importació de fitxers externs

Creació de símbols gràfics

Creació de símbols de clip de pel·lícula

Els avantatges del treball amb símbols

Importació d'imatges

Animació fotograma a fotograma

Animació amb la interpolació de moviment

Interpolació clàssica

Creació de capes i fotogrames

Interpolació d'escala i rotació

Animació amb corbes d'animació

Acceleració i corbes d'acceleració

Animació amb interpolació de forma

Efectes de color i transparència

Canvis de llum i entintat
Edició i animació de transparència
Aplicació de filtres

Treball amb vídeo

Importació de vídeo
Vídeo amb fons transparent
Barrejant vídeo i animació

Publicació d'eines

Exportació HTML i fitxer Flash
Creació d'executables
Exportació de fitxers de vídeo

CURRÍCULUM

Antoni Lirio és Llicenciat en Belles Arts i diplomat en Teoria i Crítica d'Art Contemporani. Ha desenvolupat la seva carrera al voltant de les tecnologies multimèdia aplicades a l'entorn gràfic i creatiu i en aquesta àrea ha col·laborat amb fabricants com ara Apple, Adobe, Macromedia, Quark, Wacom, DAZ 3D o Metacreations. La seva experiència docent en tecnologia multimèdia comença l'any 1992 i ha impartit classes i xerrades en moltes universitats de l'Estat espanyol i portuguès.

Actualment treballa com a *systems engineer* en Adobe Systems i imparteix classes al postgrau de Vídeo Digital de l'IDEC a la Universitat Pompeu Fabra. Està certificat com a *Adobe Certified Expert* en Photoshop, Illustrator i Flash.

» BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ