

CONTRACTE DE DIFUSIÓ PER INTERNET

A ..., el ... de ... del ...

REUNITS:

D'una part, ... (nom complet), amb domicili a ... (població),
c/ ... i NIF ...

D'ara endavant l'AUTOR/A.

D'una altra part, ... (si és persona física, nom complet), amb domicili a ... (població), c/
... i NIF ...

... (si és persona jurídica, nom complet de l'empresa), amb domicili a ... (població), c/
... i NIF ... , representada en aquest acte per ... en qualitat de ...

D'ara endavant, el CESSIONARI

EXPOSEN:

I. Que el CESSIONARI té el projecte de crear una producció multimèdia ...
(descripció) que tindrà com a títol (provisionalment o no) ... , que d'ara endavant
anomenarem la PRODUCCIÓ, per a la seva transmissió via INTERNET (indiqueu si el
tipus de distribució serà gratuïta o de pagament).

II. Que l'AUTOR/A està capacitada per dur a terme l'encàrrec consistent en la creació de
... il·lustracions (descripció), d'ara endavant l'OBRA, per ser incorporades a la
PRODUCCIÓ abans esmentada.

III. Que les parts es reconeixen mútuament la plena capacitat legal per contractar i
obligar-se lliurement i formalitzen aquest contracte d'acord amb els següents

PACTES:

PRIMER. L'AUTOR/A cedeix al CESSIONARI, amb la compensació econòmica que
més endavant es detalla, el dret a incorporar l'OBRA a la PRODUCCIÓ, amb una
digitalització prèvia, i a divulgar-la mitjançant la seva transmissió digital via internet.
L'AUTOR/A es reserva tots els drets que no són objecte de cessió en aquest contracte.

SEGON. L'AUTOR/A lliurarà l'OBRA totalment acabada abans del dia ...

TERCER. La PRODUCCIÓ s'emetrà en llengua catalana (amplieu segons
contraprestació), i es considerarà tot el món com a àmbit territorial de distribució.

QUART. (Si l'acord econòmic ho permet) L'AUTOR/A cedeix al CESSIONARI un
dret de preferent adquisició sobre qualsevol acte d'explotació que excedeixi de l'àmbit
lingüístic o temporal previst en aquest contracte o sobre modalitats d'explotació no
previstes aquí.

Amb aquesta finalitat, el CESSIONARI notificarà a l'AUTOR/A de manera fefaent les
propostes en aquest sentit, tant si són iniciatives seves com ofertes d'altres editors, i les
condicions de la proposta, i aquest hi donarà o no la conformitat en un termini no
superior a trenta dies, també de manera fefaent.

Quan el CESSIONARI destini la PRODUCCIÓ a pàgines de pagament:

CINQUÈ. Com a contraprestació als drets cedits en aquest contracte, l'AUTOR/A rebrà
el ... per cent dels beneficis nets que s'obtinguin de la distribució de la PRODUCCIÓ a

travès de la xarxa, i així mateix l'EDITOR es compromet a remetre a l'AUTOR/A l'oportuna liquidació dins el primer trimestre de cada any.

En concepte de bestreta, el CESSIONARI pagarà a l'AUTOR/A la quantitat de ... euros, que es liquidaran en el moment de lliurar l'OBRA.

Quan el treball no es difongui amb finalitats lucratives:

SISÈ. Com a contraprestació per la creació de l'OBRA i la present cessió de drets, l'AUTOR/A rebrà la quantitat de ... euros, que seran liquidades en el moment de fer el lliurament.

Considerant que la PRODUCCIÓ no serà destinada a fins comercials, no s'estableix un percentatge pels drets que corresponen a l'AUTOR/A per l'explotació de l'OBRA. Si el CESSIONARI decidís comercialitzar la PRODUCCIÓ, o si es donés algun dels casos previstos a l'apartat QUART d'aquest contracte, l'AUTOR/A i el CESSIONARI s'hauran de posar d'acord, mitjançant nou contracte, en les noves condicions i la contraprestació econòmica corresponent.

SETÈ. El CESSIONARI s'obliga a: difondre l'OBRA de manera fidel i íntegra, sense introduir-hi cap modificació, que el nom de l'AUTOR/A figuri de manera destacada en els títols de crèdit de la PRODUCCIÓ, i a incloure la menció internacional de reserva de propietat intel·lectual seguida del nom de l'AUTOR/A, pel que fa a les il·lustracions.

VUITÈ. Aquest contracte tindrà una durada de cinc anys (ampliables si hi ha acord).

NOVÈ. L'AUTOR/A respon de l'autoria i l'originalitat de l'OBRA i que sobre aquesta no ha contret ni contraurà cap mena de compromís que atempti als drets del CESSIONARI.

DESÈ. Un cop acabades les tasques de digitalització de l'OBRA, les il·lustracions originals (o el disquet o disquets que continguin l'obra) s'hauran de retornar a l'AUTOR/A.

ONZÈ. El CESSIONARI es compromet a respectar els drets morals de l'AUTOR/A i a informar-lo immediatament de qualsevol infracció que es produís en aquest sentit. Aquest contracte es registrarà i serà interpretat d'acord amb les disposicions de la vigent llei de propietat intel·lectual, en el seu text refós 1/1996 del 12 d'abril.

En senyal de conformitat, i per a més obligació, estenen i signen aquest contracte per duplicat i a un sol efecte a la ciutat i en la data indicats a l'encapçalament.

EL CESSIONARI

L'AUTOR/A